

OGÓLNOPOLSKI KONKURS DLA ABSOWENTEK I ABSOLWENTÓW WYDZIAŁÓW ARCHITEKTURY NA NAJLEPSZY PROŚRODOWISKOWY PROJEKT DYPLOMOWY

MITYGACJA ANTROPOPRESJI ORAZ ADAPTACJA DO (NIEKORZYSTNYCH) ZMIAN
KLIMATU W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE

REGULAMIN KONKURSU

ORGANIZATOR:

Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej

PARTNERZY:



Oddział Warszawski Stowarzyszenia Architektów Polskich

Strona internetowa Konkursu:

www.arch.pw.edu.pl/arch/Studia/Dyplom-Prosrodowiskowy

Warszawa, marzec 2026 r.

Postanowienia ogólne

§ 1

1. Organizatorem ogólnopolskiego konkursu dla absolwentek i absolwentów wydziałów architektury na najlepszy prośrodowiskowy projekt dyplomowy, zwanego dalej „Konkursem”, jest Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej, zwany dalej „Organizatorem”.
2. Celami Konkursu są:
 - promocja i podkreślenie znaczenia odpowiedzialnego projektowania środowiska zbudowanego w kontekście niekorzystnych zmian klimatu i ochrony zasobów przy zachowaniu wysokich walorów architektonicznych i urbanistycznych proponowanych rozwiązań;
 - propagowanie materiałów i technologii budowlanych charakteryzujących się niskim śladem węglowym i budownictwa efektywnego energetycznie;
 - upowszechnienie zasad implementacji gospodarki cyrkularnej w architekturze;
 - poszukiwanie innowacyjnych rozwiązań projektowych realizujących cele odpowiedzialnego kształtowania środowiska zbudowanego;
 - promocję prośrodowiskowych idei projektowych.
3. Konkurs skierowany jest to absolwentek i absolwentów polskich uczelni wyższych na kierunkach przygotowujących do wykonywania zawodu architekta, którzy **obronili swoje prace dyplomowe w 2025 roku**, zwanych dalej Uczestnikami. Konkurs realizowany jest w dwóch kategoriach – prace inżynierskie i prace magisterskie.
4. Konkurs prowadzony jest w języku polskim.
5. Konkurs prowadzony jest na podstawie niniejszego Regulaminu.

Organizator Konkursu

§ 2

1. Za przeprowadzenie Konkursu, przyjmowanie i weryfikację formalną Dokumentów Zgłoszeniowych, a także kontakt z Uczestniczkami i Uczestnikami odpowiedzialny jest Organizator.
2. Adres siedziby Organizatora: Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej Koszykowa 55, 00-659 Warszawa.
3. Z Organizatorem Konkursu można kontaktować się za pomocą poczty elektronicznej pod adresem: **dyplom.eko.arch@pw.edu.pl**
4. Wszystkie aktualne informacje na temat konkursu Organizator umieszcza na swojej stronie internetowej, w tym niniejszy Regulamin: **www.arch.pw.edu.pl/arch/Studia/Dyplom-Proszodowiskowy**

Zasady ogólne

§ 3

1. Konkurs jest jednoetapowy, otwarty i ogólnopolski. Warunkiem udziału w Konkursie jest dostarczenie za pomocą poczty elektronicznej Organizatorowi Dokumentów Zgłoszeniowych, które stanowią:
 - a) plansze projektu dyplomowego w czytelnej formie, w formie elektronicznej jako pliki pdf o rozdzielczości nie mniejszej niż 200 dpi (wymiary jednej planszy min. 7000x5000 pixeli). Maksymalna wielkość całego mailowego zgłoszenia nie powinna przekroczyć (ze względu na maksymalną wielkość dopuszczalnych załączników) 45 MB. **Obowiązkowe jest wysłanie plansz jako załącznika do wiadomości e-mail.** W przypadku gdy rozmiar plików wysłanych w wiadomości wiąże się z ryzykiem utraty czytelności plików Organizator dopuszcza również możliwość **dotatkowego** (nieobowiązkowego) przesłania linku do materiałów lepszej jakości (do ściągnięcia przez Organizatora) na serwerze zewnętrznym. Jeżeli materiały dołączone do wiadomości e-mail są satysfakcjonującej jakości nie ma potrzeby dołączania linku.
 - b) część opisowa pracy dyplomowej w formacie pdf.

c) Karta Uczestnictwa.

Karta Uczestnictwa jest Załącznikiem nr 1 niniejszego Regulaminu. Plansze projektu dyplomowego oraz część opisowa pracy dyplomowej nazywane są dalej Pracą Konkursową.

2. Jako dostarczenie organizatorowi Dokumentów Zgłoszeniowych rozumie się wysłanie ich w wiadomości e-mail do Organizatora na adres: **dyplom.eko.arch@pw.edu.pl**. Potwierdzeniem otrzymania wiadomości od Uczestnika będzie zwrotna wiadomość e-mail od Organizatora.
3. Dokumenty Zgłoszeniowe przesyłane i zgłaszane są przez studenta/kę – autora/kę pracy dyplomowej, zwanego dalej Uczestnikiem/czką.
4. Karta Uczestnictwa zawiera oświadczenia wraz z własnoręcznymi podpisami autora/ki, promotora/ki pracy i dziekana wydziału, na którym praca została obroniona. Kartę należy wypełnić, wydrukować, podpisać, zeskanować a następnie wysłać na adres **dyplom.eko.arch@pw.edu.pl** wraz z pozostałymi Dokumentami Zgłoszeniowymi.
5. Dokumenty Zgłoszeniowe podlegają weryfikacji i w przypadku, gdy zawierają braki formalne, które mogą być uzupełnione lub poprawione, Organizator Konkursu informuje Uczestnika/czkę pocztą elektroniczną na adres poczty elektronicznej podany w Dokumentach Zgłoszeniowych, o konieczności poprawienia lub uzupełnienia dokumentów w terminie nieprzekraczającym 5 dni roboczych od dnia wysłania wezwania. Braki formalne w Dokumentach Zgłoszeniowych można poprawić jednokrotnie.
6. W przypadku stwierdzenia, że Uczestnik/czka nie spełnił/a wymagań formalnych lub nie dostarczył/a w wyznaczonym terminie poprawionych lub uzupełnionych Dokumentów Zgłoszeniowych, Zgłoszenie pozostawia się bez rozpoznania. Zgłoszenie pozostawione bez rozpoznania nie bierze udziału w Konkursie i podlega zwrotowi pocztą elektroniczną na adres Uczestnika/czki podany w Dokumentach Zgłoszeniowych.
7. Sekretarz Jury po zakończonej weryfikacji formalnej sporządza listę Prac Konkursowych zakwalifikowanych do oceny merytorycznej, a następnie przekazuje ją Sądowi Konkursowemu.

8. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieprawidłowość danych podanych w dokumentach zgłoszeniowych.

Sąd Konkursowy

§ 4

1. Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia Pracy Konkursowej, jeśli zdaniem Organizatora nie jest zgodna z celami i założeniami Konkursu, postanowieniami Regulaminu lub została przesłana po terminie określonym w Regulaminie.
2. Oceny Prac Konkursowych dokonuje Sąd Konkursowy.
3. W skład Sądu Konkursowego nie mogą wchodzić promotorzy ani promotorki zgłoszonych prac dyplomowych.
4. Sąd Konkursowy obraduje na niejawnych posiedzeniach. Sekretarz Sądu Konkursowego z każdego posiedzenia sporządza protokół.
5. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany składu Jury z ważnych przyczyn, w szczególności w przypadku o którym mowa w ust. 3 powyżej. Zmiana zostanie ogłoszona na stronie internetowej Konkursu.
6. W skład Sądu Konkursowego wchodzi:
 - 1) Przewodniczący Sądu Konkursowego: Dziekan Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej
 - 2) Sekretarz Sądu Konkursowego: pracownik Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej
 - 3) Członkowie Sądu Konkursowego – przedstawiciele Organizatora, 4 osoby
 - 4) Członkowie Sądu Konkursowego z ramienia SARP, 2 osoby
 - 5) Członkowie Zaproszeni przez dziekana Wydziału Architektury niebędący pracownikami Politechniki Warszawskiej, 2-6 osób
 - 6) Przedstawiciele sponsorów.

Dziekan Wydziału Architektury rokrocznie powołuje i zaprasza do udziału w Sądzie Konkursowym wybrane osoby. Powyższe zapisy odnośnie liczby osób w Sądzie Konkursowym mogą w szczególnych przypadkach być modyfikowane przez dziekana Wydziału Architektury PW. Skład sądu konkursowego rokrocznie jest publikowany na stronie internetowej konkursu.

Zasady i kryteria dokonywania oceny Prac Konkursowych i przyznawania nagród, nagrody.

§ 5

1. Prace konkursowe oceniane są w dwóch kategoriach – prace inżynierskie i prace magisterskie.
2. Prace konkursowe są oceniane wg następujących kryteriów:
 - a. Atrakcyjność i wysoki poziom proponowanych rozwiązań architektonicznych i urbanistycznych;
 - b. Trafność doboru rozwiązań środowiskowych i adekwatność pomysłu do wyzwań związanych z niekorzystnymi zmianami klimatu i założeń neutralności klimatycznej;
 - c. Innowacyjność i oryginalność pomysłów projektowych;
 - d. Czytelność przekazu i jakość prezentacji.
3. Do wyłącznego uznania Sądu Konkursowego należy odstąpienie od przyznania pierwszej nagrody oraz innego podziału puli nagród niż opisany w Regulaminie.
4. Decyzja Sądu Konkursowego jest ostateczna i nieodwołalna.
5. Od decyzji Sądu Konkursowego o przyznaniu nagród Uczestnikowi nie przysługuje odwołanie.
6. Sąd Konkursowy rozstrzyga Konkurs wybierając spośród Prac Konkursowych pierwszą, drugą i trzecią nagrodę w dwóch kategoriach – prace inżynierskie i prace magisterskie. Sąd Konkursowy zastrzega sobie możliwość innego rozdziału nagród.
7. Nagrody pieniężne wyrażone są w kwotach brutto, łączna pula nagród wynosi 20 000 PLN, przewidywane wartości nagród w Konkursie dla każdej z kategorii:
 - I miejsce: 5 000 PLN (słownie: pięć tysięcy),
 - II miejsce: 3 000 PLN (słownie: trzy tysiące),
 - III miejsce: 2 000 PLN (słownie: dwa tysiące),
8. Organizator oraz Sąd Konkursowy zastrzegają sobie prawo do innego rozdysponowania puli nagród.
9. Nagroda w Konkursie, o której mowa w ust. 7 powyżej, jest przychodem ze źródła określonego w art. 10 ust. 1 pkt 9 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o

podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 1128, z późn. zm.) i jest opodatkowana zryczałtowanym podatkiem dochodowym w wysokości 10% nagrody zgodnie z art. 30 ust. 1 pkt 2 tej ustawy, który potrąca i odprowadza Organizator przy czym jeżeli jednorazowa wartość nagrody nie przekroczy kwoty 2 000 zł na podstawie art. 21 ust. 1 pkt 68 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych, nagroda podlega zwolnieniu z opodatkowania.

10. Nagrodzone Prace Konkursowe zostaną ogłoszone na stronie internetowej Konkursu, w mediach społecznościowych Organizatora, Uczestnicy/czki zostaną powiadomieni o wynikach w wiadomości e-mail wysłanej na adres podany w zgłoszeniu.
11. Sposób przekazania nagrody pieniężnej zostanie ustalony pomiędzy Laureatami oraz Organizatorem. Przewiduje się, że nagrody pieniężne mogą być przekazane na 3 dopuszczalne sposoby:
 - a. wpłata przelewem na wskazany rachunek Laureata,
 - b. przekazanie Laureatowi karty płatniczej z dostępnymi środkami stanowiącymi wartość nagrody,
 - c. przekazanie Laureatowi kwoty w środkach płatniczych - banknotach PLN.

Terminy

§ 6

1. Składanie (wysyłanie) Dokumentów Zgłoszeniowych jest możliwe od dnia **20 marca 2026 r.** do dnia **17 kwietnia 2026 r.** do godziny 24:00.
2. Ogłoszenie listy Laureatów i Laureatek Konkursu oraz wręczenie nagród przyznanych przez Jury nastąpi nie później niż **20 czerwca 2026 r.**

Prawa autorskie

§ 7

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do umieszczenia Prac Konkursowych na stronach internetowych i w mediach społecznościowych Organizatora oraz Partnerów oraz podania do publicznej wiadomości informacji o Laureatkach i Laureatach Konkursu.
2. Zgłoszenie do Konkursu jest jednoznaczne z potwierdzeniem zapoznania się z klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych oraz z przekazaniem Organizatorowi prawa do nieodpłatnego wykorzystania Pracy Konkursowej bez ograniczeń terytorialnych i czasowych z prawem do udzielania sublicencji, na następujących polach eksploatacji, w zakresie:
 - a) obrót oryginałem lub egzemplarzami, na których Pracę Konkursową utrwalono;
 - b) korzystanie i rozporządzanie w całości lub dowolnie wybranymi fragmentami Pracy Konkursowej;
 - c) utrwalanie, kopiowanie, wprowadzenie do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, w każdym możliwym rodzaju zapisu oraz każdą możliwą techniką;
 - d) wystawianie lub publiczna prezentacja (na ekranie), w tym podczas seminariów i konferencji;
 - e) wykorzystywanie w materiałach wydawniczych oraz we wszelkiego rodzaju mediach audio - wizualnych i komputerowych;
 - f) publikacja, nagrywanie, rozpowszechnianie w całości lub w części za pomocą wizji lub fonii przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną, nadawanie za pośrednictwem satelity, transmisję komputerową (sieć szerokiego dostępu, Internet) łącznie z utrwalaniem w pamięci elektronicznej;
 - g) publiczne udostępnianie Pracy Konkursowej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym – udostępnianie w Internecie i innych mediach cyfrowych.

3. Uczestnik/czka Konkursu zgłaszający Pracę Konkursową zachowuje prawa autorskie.
3. Jeżeli wystąpi konieczność modyfikacji nadesłanych Prac Konkursowych na potrzeby wystawy konkursowej, promocji lub innej formy eksploatacji, Organizator zobowiązuje się do uzyskania zgody Uczestnika/czki Konkursu na rozporządzenie i korzystanie z opracowania Prac Konkursowych. Uczestnik/czka zobowiązuje się udzielić niezbędnej zgody Organizatorowi na rozporządzenie i korzystanie z opracowania Prac Konkursowych. W uzasadnionych wypadkach, na wniosek Organizatora Uczestnik/czka Konkursu zobowiązuje się do współpracy przy dostosowaniu swojej Pracy Konkursowej do celów wystawy.
4. Uczestnik/czka Konkursu zgłaszając Pracę Konkursową oświadcza, że jest jej autorem, posiada do niej wszelkie prawa autorskie oraz że Praca Konkursowa nie jest obciążona prawami osób trzecich, zaś zgłoszenie Pracy Konkursowej w Konkursie nie narusza przepisów prawa polskiego ani dóbr osób trzecich.

Dane osobowe

§ 8

1. Administratorem danych osobowych zbieranych od Uczestnika/czki Konkursu jest Organizator Konkursu, z siedzibą w Warszawie, 00-659, ul. Koszykowa 55. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
2. Dane osobowe Uczestnika/czki będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu, ogłoszenia wyników, wyłonienia Laureatów, przyznania, wydania, odbioru i rozliczenia nagród, organizacji wystawy konkursowej, a także promowania Konkursu.
3. Podanie danych osobowych przez Uczestnika/czkę jest niezbędne do udziału w Konkursie.

4. Uczestnikom/czkom Konkursu, którzy podają dane osobowe, przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz – z zastrzeżeniem przepisów prawa – prawo do:
 - sprostowania danych;
 - usunięcia danych;
 - ograniczenia przetwarzania danych;
 - przenoszenia danych;
 - wniesienia sprzeciwu;
 - cofnięcia zgody w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
5. Organizator będzie zbierał od Uczestników/czek następujące dane:
 - imię i nazwisko;
 - adres e-mail;
 - numer telefonu;
 - adres do korespondencji;
 - informacje o uczelni, na której była obroniona Praca Konkursowa;
 - imię i nazwisko promotora/ki pracy;
 - dane niezbędne do przekazania nagrody finansowej / rzeczowej w wypadku zwycięzców, takie jak: adres zamieszkania, nr PESEL, nazwa i adres urzędu skarbowego, nazwa i numer rachunku bankowego.
6. Uczestnikowi/czce Konkursu przysługuje prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, że przetwarzanie danych osobowych dotyczących Uczestnika/czki narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.
7. Uczestnik/czka Konkursu zezwala na wykorzystanie jego imienia i nazwiska w celu informowania (także w mediach) o wynikach Konkursu.
8. Organizator oświadcza, że dane Uczestników/czek Konkursu nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.
9. Dane Uczestników/czek Konkursu nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym ani przekazywane poza Europejski Obszar Gospodarczy.

10. Dane Uczestników/czek Konkursu będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów oraz zabezpieczenia ewentualnych roszczeń.

Reklamacje

§ 9

1. Reklamacje dotyczące sposobu przeprowadzenia Konkursu mogą być zgłaszane za pośrednictwem e-mail na adres dyplom.eko.arch@pw.edu.pl, w terminie 7 dni od dnia zaistnienia podstawy reklamacji, nie później niż do dnia 30 kwietnia 2026 r.
2. Reklamacja powinna zawierać dane personalne (imię i nazwisko), adres e-mail, oraz wskazywać powód reklamacji oraz jej dokładny opis.
3. Jeżeli podane w reklamacji dane lub informacje wymagają uzupełnienia, przed rozpatrzeniem reklamacji, Organizator zwróci się do Uczestnika składającego reklamację o ich uzupełnienie we wskazanym zakresie.
4. Reklamacje rozpatrywane będą przez Organizatora na podstawie Regulaminu w terminie 14 dni od dnia ich otrzymania. O rozpatrzeniu i wyniku rozpatrzenia reklamacji Uczestnik zostanie powiadomiony poprzez wiadomość e - mail.
5. Reklamacje co do wyniku Konkursu Organizator pozostawia bez rozpoznania.

Postanowienia końcowe

§ 10

1. Zgłoszenie pracy do Konkursu jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zorganizowania obrad Jury Konkursowego oraz ogłoszenia wyników Konkursu w formie wideokonferencji, jak również przesłania dyplomów i nagród rzeczowych na adresy korespondencyjne Laureatów i Laureatek. Organizatorzy zastrzegają sobie również prawo do organizacji wystawy konkursowej w formie prezentacji Prac Konkursowych online.

3. W trakcie trwania Konkursu Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany postanowień Regulaminu, w zakresie dozwolonym przez przepisy prawa, tj. nie pogorszającym warunków uczestnictwa w Konkursie oraz nie naruszającym praw już nabytych przez Uczestników. Wszelkie zmiany zostaną niezwłocznie ogłoszone na stronie internetowej Konkursu.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności wobec żadnych podmiotów za bezprawne wykorzystywanie przez Uczestnika/czkę utworów innych osób. Za każdy przypadek naruszenia praw autorskich osób trzecich, Uczestnik/czka odpowiada indywidualnie.
5. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie zastosowanie mają odpowiednie przepisy obowiązującego prawa polskiego.

Załącznik nr 1

do

Regulaminu **OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU DLA ABSOWENTEK I
ABSOLWENTÓW WYDZIAŁÓW ARCHITEKTURY NA NAJLEPSZY
PROŚRODOWISKOWY PROJEKT DYPLOMOWY**

KARTA ZGŁOSZENIA DO KONKURSU

wraz z oświadczeniami niezbędnymi do zgłoszenia udziału w konkursie

Jako niżej podpisany Uczestnik Konkursu składam niniejsze zgłoszenie do udziału w Konkursie:

DANE UCZESTNIKA KONKURSU:

Uczestnik Konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:
<p><u>Dane Uczestnika /czki Konkursu:</u></p> <p>..... Imię i nazwisko Uczestnika/czki Konkursu</p> <p>..... Adres Uczestnika/czki Konkursu</p> <p>..... Telefon</p> <p>..... E-mail</p>
<p><u>Wydział, uczelnia:</u></p>
<p><u>Rok obrony pracy dyplomowej:</u></p>
<p><u>Zgłoszona praca:</u> inżynierska/magisterska* *niepotrzebne skreślić</p>
<p><u>Tytuł pracy dyplomowej:</u></p>
<p><u>Promotor/ka pracy dyplomowej:</u></p>
<p><u>Podpis promotora/ki pracy:</u></p>
<p><u>Podpis Dziekana Wydziału, na którym praca została obroniona:</u></p>

OŚWIADCZENIA

Jako niżej podpisana/y podpisani biorący udział w Konkursie składam następujące Oświadczenia.

*** niepotrzebne skreślić**

1. Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Organizatora (Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej, ul. Koszykowa 55, 00-659 Warszawa) moich danych osobowych zawartych w dokumentach zgłoszeniowych w celu i zakresie niezbędnym do realizacji Konkursu.
2. Oświadczam, że zapoznałam/em się z warunkami Konkursu określonymi w Regulaminie Konkursu i akceptuję je bez zastrzeżeń oraz że jestem związana/y Regulaminem konkursu.
3. Oświadczam, że w wypadku nagrodzenia albo wyróżnienia Pracy Konkursowej, z chwilą ogłoszenia wyników Konkursu udzielam Organizatorowi bezpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo, z prawem do udzielania sublicencji, na następujących polach eksploatacji:
 - 1) obrót oryginałem lub egzemplarzami, na których Pracę Konkursową utrwalono, korzystanie i rozporządzanie w całości lub dowolnie wybranymi fragmentami Pracy Konkursowej;
 - 2) utrwalanie, kopiowanie, wprowadzenie do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, w każdym możliwym rodzaju zapisu oraz techniką;
 - 3) wystawianie lub publiczna prezentacja (na ekranie), w tym podczas seminariów i konferencji;
 - 4) wykorzystywanie w materiałach wydawniczych oraz we wszelkiego rodzaju mediach audio-wizualnych i komputerowych;
 - 5) w celach redakcyjnych dla publikacji lub prezentacji - prawo do korzystania z Pracy Konkursowej w całości lub z części opracowania bez ingerowania w Pracę Konkursową tzn. zmiany jego formy i treści;
 - 6) publikacja, nagrywanie, rozpowszechnianie w całości lub w części za pomocą wizji lub fonii przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną, nadawanie za pośrednictwem satelity, transmisję komputerową (sieć szerokiego dostępu, Internet) łącznie z utrwalaniem w pamięci elektronicznej;
 - 7) publiczne udostępnianie Pracy Konkursowej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym – udostępnianie w Internecie i innych mediach cyfrowych.
4. Oświadczam, że przy tworzeniu Pracy Konkursowej nie zostały naruszone prawa autorskie osób trzecich, ani inne prawa własności intelektualnej przysługujące osobom trzecim, oraz że przysługują mi wszystkie prawa autorskie do Pracy Konkursowej.

.....
(miejsce i data)

.....
(czytelny podpis Uczestnika/czki)