

Przedmiot: Projekt modernizacji/adaptacji	Semestr: X; Grupa 1 i 2
<p>Prowadzący:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Krzysztof Mycielski, Rafał Grzelewski, Rafał Zelent, Dominika Grabowska – Ropek, Maciej Dudkiewicz 	
<p>Motto zajęć projektowych:</p> <p><i>Cokolwiek znaczą czas i przestrzeń, miejsce i zdarzenie znaczą więcej. Bo w ludzkiej wyobraźni przestrzeń jest miejscem a czas zdarzeniem.</i></p> <p>Aldo van Eyck</p>	
<p>Metoda prowadzenia zajęć:</p> <p>Podczas zajęć wykonamy projekt adaptacji i modernizacji wybranego budynku w Warszawie, który zużył się technicznie lub ekonomicznie i nie podlega ochronie konserwatorskiej.</p> <p>Zajęcia podzielone są na część analityczną (1 miesiąc) i projektową (2 miesiące).</p> <p>Podczas części analitycznej, oprócz spotkań z projektantami branżowymi i zapoznaniem się z charakterem ich pracy przy adaptacjach, będziemy wspólnie analizować wybrane obiekty pod kątem ich stanu technicznego oraz wartości architektonicznej i lokalizacyjnej. Ważnym elementem analizy będzie zbadanie możliwości optymalnego wykorzystania zastanej substancji budowlanej na rzecz ograniczenia negatywnych dla środowiska skutków przyszłej inwestycji. Analizę zakończy rozmowa o wyborze nowej funkcji obiektu uwarunkowanej jego zastaną strukturą i rolą jaką może pełnić w mieście.</p> <p>Część projektowa zajęć odbędzie się wg systemu klasycznych korekt z dwoma/trzema przeglądaniami w ciągu semestru. Wraz z oddaniem projektów zorganizowane zostaną ich prezentacje przez studentów, którym towarzyszyć będzie wspólna dyskusja.</p> <p>Podstawowym celem zajęć jest zapoznanie się ze skomplikowaną materią, jaką stanowi adoptowany budynek i z wielobranżowymi procedurami koniecznymi przy jego modernizacji. Równie ważne jest zwrócenie uwagi na miastotwórczy i rewitalizacyjny potencjał, jaki może tkwić w adaptacjach budynków, jeśli powiążemy je tożsamościowo i funkcjonalnie z otoczeniem.</p>	

Przedmiot: PROJEKT MODERNIZACJI I ADAPTACJI	Semestr: X
Prowadzący: <ul style="list-style-type: none"> • Dariusz Hyc • Łukasz Stępnik 	
Motto zajęć projektowych: Nie buduj, jeżeli nie musisz. Adaptuj / modernizuj wszystko co możesz. Nie zmieniaj tego co dobre.	
Metoda prowadzenia zajęć: <p>1 faza - praca w małych 2-4 osobowych grupach – rozpoznanie problemu modernizacji i poszukiwanie rozwiązań jakie są pożądane i adekwatne przy opracowywaniu projektów modernizacyjnych i adaptacyjnych, analiza przykładów, krótkie ćwiczenia w celu zrozumienia charakteru zadania, przygotowanie teoretyczne – 2 tygodnie</p> <p>2 faza - koncepcyjna - praca indywidualna lub zespołowa – analiza obiektu wybranego do opracowania (prowadzący zasugerują możliwości), ustalenie jakie zakresy działań i metody modernizacji są niezbędne, oczekiwane, postulowane, określenie ideowych ram projektu – 4 tygodnie</p> <p>3 faza - praca indywidualna lub zespołowa – opracowanie projektu w wybranym zakresie – 7 tygodni</p> <p>Zajęcia prowadzone w formie seminariów, wykładów i korekt indywidualnych.</p>	

Przedmiot: Projekt Modernizacji	Semestr: 10
Prowadzący: <ul style="list-style-type: none"> • dr inż. arch. Piotr Kilanowski • dr inż. arch. Wojciech Wólkowski 	
Motto zajęć projektowych: Modernizacja z próbą uwzględnienia i poszanowania zastanych rozwiązań architektonicznych	
Metoda prowadzenia zajęć: <p>Zajęcia w grupie; korekty grupowe w salach; korekty indywidualne w salach; zajęcia warsztatowe w salach; zajęcia w terenie; wykłady uzupełniające w ramach zajęć projektowych</p>	

Przedmiot: Projekt modernizacji i adaptacji	Semestr: Semestr letni 2025
Prowadzący: <ul style="list-style-type: none">• mgr inż. architekt Katarzyna Skiba• dr inż. architekt Marcin Górski	
Motto zajęć projektowych: „Praktyczne podejście w kreowaniu przestrzeni i adaptacji obiektów istniejących”	
Metoda prowadzenia zajęć: Zajęcia odbywają się w trybie ćwiczeń projektowych. W ramach zajęć, planowane jest spotkanie z potencjalnym Inwestorem pod kątem rozpoznania potrzeb inwestycyjnych oraz uwarunkowań formalno-prawnych. Przy realizacji zadania szczególny nacisk będzie kładziony na poszukiwanie rozwiązań proekologicznych. Każdy etap pracy nad projektem – od analizy, przez tworzenie wniosków projektowych, aż po opracowanie koncepcji projektowej – realizowany będzie w formie dyskusji, korekt projektowych z zastosowaniem racjonalnych rozwiązań projektowych. Temat projektowy dotyczy będzie obiektu, znajdującego się poza Warszawą. Planowana jest wycieczka w ramach wizji lokalnej.	