

## PROJEKT PRZEDDYPLOMOWY

1. dr inż. arch. Jerzy Grochulski, mgr inż. arch. Karol Żurawski: limit 3 studentów
2. dr inż. arch. Jerzy Grochulski, mgr inż. arch. Małgorzata Nowak-Janicka, limit 7 studentów

Temat projektowy architektoniczny w niewielkiej skali ze szczególnym zwróceniem uwagi na podbudowę procesu decyzyjnego.

Jako punkt wyjścia - wyszukanie i wybór a następnie zreferowanie 2 przykładów prezentujących dwa całkowicie różne punkty widzenia (skrajności) w rozwiązaniu – niewielkiego zagadnienia.

Temat wybrany indywidualnie w nawiązaniu do zainteresowań lub z myślą o pracy dyplomowej. Przykładowe zagadnienia do rozwiązania w małej skali:

- szkolna aula, forum, albo sala lekcyjna,
- mieszkanie, albo nawet pokój dzienny
- mieszkanie dla seniora, jednostka dla uchodźcy, jednostka hotelowa albo miejsca współdzielone przez tych użytkowników,
- przestrzeń terapeutyczna, lub poczekalnia dla pacjentów w obiektach służby zdrowia.

Dla 2 wybranych przykładów będzie przeprowadzona analiza za i przeciw (skrajności w takiej konfrontacji pomogą – z tą myślą należało by dokonać selekcji materiału wyjściowego).

W kolejności studenci rozpoczynają pracę nad własną wersją indywidualnie ustalonego tematu, czerpiąc argumenty z analizy i podpierając nimi decyzje projektowe. Wypracowanie własnej metody na usystematyzowanie obserwacji i zaprezentowanie wniosków stanie się istotną składową zadania. Pierwsze podsumowanie wykaże, czy problematyka wstępna została wystarczająco wyczerpana, na kolejnych etapach zadania możliwe będzie dołączenie do bazy materiałów wyjściowych dodatkowych przykładów, w taki sposób aby stanowiły odpowiedź na pytania pojawiające się w trakcie procesu projektowego. Zadaniem studenta będzie udokumentowanie swoistego rodzaju dialogu pomiędzy rozwijającą się wizją autorską a materiałami referencyjnymi w taki sposób, żeby było to czytelne w finalnej prezentacji. Prezentacja końcowa w postaci 1 planszy 100x70 oraz części opisowej (opisowo-graficznej) jako ilustrowanego schematami autoreferatu w formacie A4.

3. dr inż. arch. Jerzy Grochulski, limit 10 studentów
- "wbudowania" obiektu oświatowego - szkoły w strukturę przestrzeni publicznych z projektem np. placu przedwejściowego do szkoły
  - obiektu sportowego jako składowej układu funkcjonalnego miasta/zespołu osiedleńczego z projektem np. osiedlowego zespołu sportowo-rekreacyjnego,
  - obiektu o profilu opiekuńczym z projektem jednej z funkcji specjalistycznej (basen rekreacyjny/zespół odnowy/ itp),
  - tematy "przyniesione" przez studenta, jednak zbieżne z tematyką specjalności A2 (Architektura środowiska zamieszkania).

4. dr inż. arch. Agnieszka Wośko-Czeranowska, limit 5 studentów

Zapraszam serdecznie do współpracy osoby zainteresowane wykonaniem PROJEKTU PRZEDDYPLOMOWEGO związanego z zagadnieniami urbanistycznymi. Szczególnie bliskie mi są zagadnienia związane z:

- małymi terenami przemysłowymi,
- pasmem otwockim i budownictwem „świdermajer”,
- małą architekturą w przestrzeniach publicznych miast,
- przestrzeniami publicznymi i społecznymi,
- wpływem ruchów miejskich i organizacji pozarządowych (NGO) na kreację przestrzeni zamieszkania.

Bardzo mile widziane również będą tematy badawcze, które zechcą Państwo zaproponować.

Spotkania będą odbywały się na MS Teams w formule on-line w terminach, które wspólnie uzgodnimy.

5. dr hab. inż. arch. Karolina Tulkowska-Słyk, limit 10 studentów

Tematyka: środowisko zamieszkiwania

6. dr inż. arch. Piotr Kilanowski, dr inż. arch. Wojciech Wólkowski/prof. dr hab. inż. arch. Małgorzata Rozbicka, limit 20

Zgodnie ze specyfiką Zakładu Architektury Polskiej planuje się, że problematyka/tematyka projektów przeddyplomowych i towarzyszących im krótkich opracowań studialnych będzie dotyczyć wybranych przez studentów zgodnie z ich zainteresowaniami zagadnień z obszaru szeroko pojętej ochrony dziedzictwa architektonicznego, tj. m.in. konserwacji, restauracji oraz dostosowywania do współczesnych funkcji i standardów technicznych

obiektów historycznych lub ich części, a także projektowaniem uzupełnień w zastanej strukturze historycznej (np. detalu, wystroju architektonicznego) lub projektowaniem nowych niewielkich obiektów w konkretnym kontekście historycznym/architektonicznym.

Przykładowe zagadnienia projektowo-badawcze:

- adaptacja niewielkiego obiektu historycznego lub jego części do współczesnych funkcji i standardu
- rozbudowa niewielkiego obiektu historycznego/zabytkowego
- nadbudowa niewielkiego obiektu historycznego/zabytkowego
- niewielki obiekt w historycznym kontekście (ulicy, parku, placu, zespołu urbanistycznego).
- uzupełnienie zniszczonej struktury w istniejącym budynku historycznym/zabytkowym.
- uzupełnienie zniszczonych elementów, bądź wystroju/wyposażenia istn. budynku ( np. balkon, balustrada, stolarka, ogrodzenie itp.).
- rekonstrukcja/uzupełnienie wystroju architektonicznego fasady w budynku istniejącym
- nowa fasada w otoczeniu historycznej zabudowy (kompozycja, tektonika, podziały, detal).

7. mgr inż. arch. Piotr Kudelski, dr hab. inż. arch. Mirosław Orzechowski, limit 20 studentów,

Wąskie zagadnienie badawcze i mały projekt. Tematyka proponowana przez prowadzących.

- Miejsca odnowy duchowej: miejsce kultu religijnego, kapliczka, krzyż, pawilon ekumeniczny dla 2 osób.

- Miejsca tożsamości: pomnik, miejsce pamięci.

- Miejsca odnowy psychicznej: miejsce refleksji, pustelnia, samotnia - domek dla jednej osoby, miejsce dla pary.

- Miejsca „artystyczne - rzeźbiarskie”: rzeźba jako składowa architektury, forma rzeźbiarska w kontekście istniejącego obiektu lub przestrzeni urbanistycznej.

- Miejsca „artystyczne – wystawy”: mini galerie miejskie, miejsca prezentacji wszelkich działań twórczych.

- Miejsca związane z mankamentami kontekstu śródmiejskiego. Miejsce relaksu/miejsca odnowy biologicznej: miejsce-pawilon tlenowy dla 2 osób,

miejsce-żeńnia, miejsce-pawilon ciszy dla 2 osób, miejsce - zielona oaza dla 2 osób, miejsce do gry w szachy.

- Miejsca związane z informacją miejską: miejsce – pawilon/infobox dla 2 osób, miejsce widokowe, miejsce do odczuwania miasta.

- Miejsca poznawcze, warszawskie: miejsce wiślane, miejsce skarpiane.

#### 8. dr inż. arch. Łukasz Piątek, limit 10 studentów

"Przedmiot obejmuje opracowanie i przeprowadzanie prostego badania naukowego oraz wykonania powiązanego z nim ćwiczenia projektowego związanego z wybranym zagadnieniem kształtowania środowiska zbudowanego na wodzie: od projektowania pojazdów wodnych, przez domy, hotele i łąźnie na wodzie, po pływające osiedla i miasta - zarówno w ujęciu historycznym jak i współczesnym

i futurystycznym. Zajęcia skorelowane z przedmiotem Metodyka Pracy Naukowej, na którym studenci przygotowują artykuł naukowy na temat zrealizowanych badań.

Uczestnicy zajęć muszą posługiwać się j. angielskim w stopniu umożliwiającym swobodną lekturę źródeł. Zadanie może być prologiem do prac dyplomowych nakierowanych na relację między architekturą i urbanistyką a wodą.

#### 9. dr hab. inż. arch. Joanna Giecewicz, limit .... studentów

Zamieszkiwanie alternatywne: opracowanie oraz badanie propozycji projektowych eksperymentalnych form zamieszkiwania w warunkach normalnych, trudnych, przyjaznych, unikalnych wynikających z przewidywalnych lub nieoczekiwanych zmian i konieczności w nowej sytuacji życiowej

#### 10. dr hab. inż. arch. Maciej Lasocki, limit 10 studentów

Proponuję opiekę nad projektami w różnych skalach, wpisujące się w następujące obszary badawcze (w ramach nich będą formułowane węższe, szczegółowe tematy projektów):

- komponowanie formy architektonicznej, potrzeby estetyczne i użytkowe,
- multimedialne techniki komputerowe (np. rzeczywistość rozszerzona) jako nowofunkcjonalność przestrzeni użytkowej (np. w muzealnictwie),
- dostosowanie formy architektonicznej do wielofunkcyjności obiektów i zespołów urbanistycznych (np. łączenie mieszkalnictwa i ogrodnictwa),

- role formy architektonicznej w krajobrazie miasta, kształtowanie estetyki miasta,
- pieszy a estetyka i funkcje przestrzeni publicznej miasta,
- miasto kształtowane w oparciu o transport publiczny i ruch pieszy,
- partycypacja społeczna w procesach projektowania w różnych skalach.

#### 11. dr hab. inż. arch. Anna Dybczyńska-Bułyшко, limit 10 studentów

Formę architektoniczną można potraktować jako komunikat. Podobnie i detal architektoniczny można potraktować jako komunikat.

Rzadko w projekcie semestralnym podejmuje się próbę wszechstronnej analizy możliwości znaczeniowych detalu architektonicznego oraz środków jakie należy użyć, aby przekazać konkretny, zamierzony komunikat obserwatorowi. Stąd detal architektoniczny projektowany jest zwykle w sposób sztamkowy i mało wyrazisty, a przecież pełni on znaczącą rolę w odbiorze architektury.

Projekt przeddyplomowy ma rozwijać umiejętność operowania materiałami i technologiami budowlanymi nie tylko w celu ich prawidłowego zastosowania, lecz przede wszystkim jako języka wyrazu architektonicznego.

Ze względu na to, że projekt przeddyplomowy nie może w żadnej mierze powtórzyć się w projekcie dyplomowym, zakres funkcjonalny opracowywanego obiektu będzie ustalany z każdym studentem indywidualnie.

#### 12. Artur Filip, limit 10 studentów

Projekty wieloskalowe: od strategicznych planów wieloprzestrzennych po rozwiązania architektoniczne oraz lokalne aktywności taktyczne dla przestrzeni publicznych. Prace poruszające nieoczywiste wyzwania społeczne, klimatyczne i przestrzenne, odwołujące się do nieformalnych praktyk urbanistycznych, poszukujące innowacyjnych rozwiązań zagadnień miejskich. Eseje dyplomowe osadzone we współczesnych teoriach miast, planowania i architektury.

Projekty wieloskalowe: od strategicznych planów wieloprzestrzennych po rozwiązania architektoniczne oraz lokalne aktywności taktyczne dla przestrzeni publicznych. Prace poruszające nieoczywiste wyzwania społeczne, klimatyczne i przestrzenne, odwołujące się do nieformalnych praktyk urbanistycznych, poszukujące innowacyjnych rozwiązań zagadnień miejskich. Eseje dyplomowe osadzone we współczesnych teoriach miast, planowania i architektury.

13. Anna Cudny, limit 10 studentów

Tematyka związana ze specjalnością Architektura i Urbanistyka II – „Miasto jako miejsce do życia”. Projektowanie i badania z pogranicza architektury i urbanistyki oraz planowania przestrzennego: mieszkalnictwo, wielofunkcyjność, zielona infrastruktura, rewitalizacja, modernizacja, centra lokalne i ogólnomiejskie, węzły transportowo-usługowe, struktura miasta wobec zmian klimatu, przestrzenie publiczne, ochrona wartości kulturowych, rolnictwo miejskie, metabolizm miasta, dostępność dla wszystkich, zieleni miejska, tereny przemysłowe, smart city, poprawianie jakości życia, społeczności lokalne w kształtowaniu miast, współzarządzanie miastem i partycypacja, itd.

14. Małgorzata Mirecka, limit 10 studentów

Miasto zwarte, miasto odporne, miasto społeczne, przekształcenia terenów miejskich - modernizacje/rewitalizacje, interwencje na terenach nieużytków miejskich

15. Tomasz Majda, limit 10 studentów

Tematyka związana ze specjalnością Architektura i Urbanistyka II – „Miasto jako miejsce do życia”. Projektowanie i badania z pogranicza architektury i urbanistyki oraz planowania przestrzennego: mieszkalnictwo, wielofunkcyjność, zielona infrastruktura, rewitalizacja, modernizacja, centra lokalne i ogólnomiejskie, węzły transportowo-usługowe, struktura miasta wobec zmian klimatu, przestrzenie publiczne, ochrona wartości kulturowych, rolnictwo miejskie, metabolizm miasta, dostępność dla wszystkich, zieleni miejska, tereny przemysłowe, smart city, poprawianie jakości życia, społeczności lokalne w kształtowaniu miast, współzarządzanie miastem i partycypacja, itd.

16. Justyna Zdunek, limit 5 studentów

Problemy i wyzwania współczesnego miasta. Przemiany struktury funkcjonalno-przestrzennej miast. Miasto i strefa podmiejska. Tożsamość kulturowa miast. Adaptacje budynków zabytkowych. Architektura i urbanistyka wobec wyzwań klimatycznych. Przemiany zielonej infrastruktury w miastach. Wpływ nowoczesnych technologii na obraz miast. Percepcja przestrzeni miejskiej.

17. Krystyna Solarek, limit 5 studentów

Tematyka związana ze specjalnością Architektura i Urbanistyka II – „Miasto jako miejsce do życia”. Projektowanie i badania z pogranicza architektury i urbanistyki oraz planowania przestrzennego: mieszkalnictwo,

wielofunkcyjność, zielona infrastruktura, rewitalizacja, modernizacja, centra lokalne i ogólnomiejskie, węzły transportowo-usługowe, struktura miasta wobec zmian klimatu, przestrzenie publiczne, ochrona wartości kulturowych, rolnictwo miejskie, metabolizm miasta, dostępność dla wszystkich, zieleni miejska, tereny przemysłowe, smart city, poprawianie jakości życia, społeczności lokalne w kształtowaniu miast, współzarządzanie miastem i partycypacja, itd.

18. Prof. dr hab. Elżbieta Dagny – Ryńska, dr hab. inż. arch. Joanna Klimowicz, dr inż. arch. Magdalena Grochulska-Salak, dr inż. arch. Michał Pierzchalski.  
Limit 20 studentów

Proponowany zestaw tematów nosi nazwę **Admissio** i ma za zadanie przeprowadzenie wstępnych analiz zakończonych rozwiązaniem projektowym i związanych z tematyką która będzie potem wiodąca w ramach dyplomu. Założeniem jest, aby proponowane rozwiązania nie było bezpośrednio stosowane w materiałach dyplomowych, ale aby stanowiły podstawę do dalszego rozwoju.

W ramach przedmiotu studenci mogą zaproponować wybrany przez siebie projekt, którego zakres i temat musi być zaakceptowany przez prowadzącego lub wskazać konkurs w którym chcieliby uczestniczyć.

Ponadto istnieje możliwość wyboru tematów z następujących obszarów tematycznych: Health & wellbeing, drobne formy architektoniczne związane z retencją wody oraz ogrodami deszczowymi, zagadnienie wyspy ciepła na obszarze miejskim, eko-prototyp miejski, rozwiązania architektoniczne typu „low tech” – budownictwo z drewna, gliny oraz prasowanych bel słomy, światło dzienne w obiektach i przestrzeni miejskiej, rozwiązanie detali w budynku pasywnym, światło i wnętrze w modernizowanych obiektach, mikro-dom, wykorzystanie materiałów z recyklingu, rozwiązania cyrkularne, up-cycling.

Proponowane rozwiązania powinny być poprzedzone badaniami własnymi dotyczącego wybranego zagadnienia, wyniki opisowe nie powinny być dłuższe niż dwie strony A4 i mają stanowić integralną część prezentacji projektu.

Grupa jest prowadzona przez dwóch promotorów oraz dwóch promotorów tematycznych pomocniczych o obszarach zainteresowania: rozwój zrównoważony oraz budynki efektywne energetycznie.

19. Mgr inż. arch. Piotr Bujnowski, limit 10 studentów

