

DA DZIEDZICTWO ARCHITEKTONICZNE PROJEKTOWANIE W RODOWISKU KULTUROWYM

KWALIFIKACJA NA SPECJALNO MAGISTERSK 2022

SPOTKANIA ORGANIZACYJNE:
prezentacja: **30.11.2021** godz. **19.15-20.00**
dy ur informacyjny: **3.12.2021** godz. **18.15-19.00**

spotkania prowadzone na platformie MS Teams
zgodnie z informacjami na stronie WAPW

TERMIN REJESTRACJI:
13.12.2021 godz. 12.00
adres mailowy:
piotr.molski@pw.edu.pl
marcin.gorski@pw.edu.pl

DODATKOWE INFORMACJE: na stronach WAPW



CO ZYSKASZ?

UMIEJ TNO PROJEKTOWANIA W RODOWISKU KULTUROWYM, W
SZCZEGÓLNO CI:

nowej architektury w historycznej zabudowie

adaptacji i modernizacji zespołów i obiektów stanowiących dziedzictwo
architektoniczne

praktyczną wiedzę dotyczącą stosowania nowych materiałów, mediów i
współczesnych norm użytkowych w starej zabudowie

SEMESTR II

wykład BADANIE ARCHITEKTURY zespół ZAP

- metody badania historycznych budowli i zespołów urbanistycznych,
- przygotowanie absolwentów do prowadzenia badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków.

seminarium BADANIE ARCHITEKTURY METODY I TECHNIKI zespół ZAP

- praktyczne wykorzystanie wiedzy zdobytej w ramach wykładów prowadzonych w drugim semestrze,
- badania obiektu (analiza ról, elementy badań architektonicznych, analiza historycznego układu funkcjonalnego, analiza struktury budowlanej itp., opracowanie wniosków i wytycznych do projektu, w tym wytyczne do warunków zabudowy i planu miejscowego oraz szczegółowe wnioski odnoszące się do struktury budowlanej,

projekt wybieralny PBL STUDIUM FORMY ARCHITEKTONICZNEJ JAKO WARTO CI DODANEJ W RODOWISKU KULTUROWYM zespół ZDAiSz

- ocena wartości kulturowych zespołu zabudowy (wybranej struktury architektonicznej)
- badanie relacji pomiędzy wartościami kulturowymi miejsca i jego 'genius loci' a nowymi formami zagospodarowania i ingerencjami architektonicznymi,
- ideowy projekt obiektu/elementu dodanego do zachowanej struktury historycznej

SEMESTR III

wykład DZIEDZICTWO ARCHITEKTONICZNE OCHRONA A ROZWÓJ zespół ZDAiSz

- ochrona a potrzeba modernizacji i przekształcania obiektów i zespołów zabudowy w dostosowaniu do nowych funkcji, standardów i oczekiwań społecznych
- ochrona dziedzictwa miast historycznych i krajobrazu

seminarium PROJEKTOWANIE W RODOWISKU KULTUROWYM zespół ZDAiSz

- **blok zaję terenowych:** 3-dniowy pobyt w obiekcie zabytkowym: rozpoznanie i oceny stanu obiektu, diagnostyka techniczno-konserwatorska; zdefiniowanie warunków do projektu adaptacji i modernizacji; seminaria z udziałem użytkowników i zarządców obiektu, samorządu,
- **blok zaję seminaryjnych:** metody zabezpieczenia substancji i konstrukcji przed degradacją; analizy mikologiczne; współczesne instalacje w obiektach zabytkowych; zabezpieczenia p/po.; zagospodarowanie i wyposażenie wnętrz zabytkowych; nowe uzupełnienia struktur historycznych (architektura dodana); procedury uzgodnień i decyzji służb konserwatorskich – udział branżystów, specjalistów, przedstawicieli UOZ. Wizyty w laboratorium badawczym struktur budowlanych i obiektach zabytkowych poddanych adaptacji.

projekt wybieralny interdyscyplinarny ZINTEGROWANE PROJEKTOWANIE W PRZESTRZENI KULTUROWEJ zespół ZDAiSz

- zagospodarowanie zespołu oraz modernizacja i uzupełnienia architektoniczne historycznej struktury z zachowaniem wartości kulturowych i uwzględnieniem interdyscyplinarnego charakteru warunków, ingerencji i rozwiązań projektowych
- praca zespołowa

WARUNKI REKRUTACJI

Zgłoszenie zawierać ce:

- akces udziału w zajęciach specjalnie ci; krótkie uzasadnienie podjętej decyzji; temat inżynierskiej pracy dyplomowej i nazwa uczelni, na której została obroniona; oceny z przedmiotów historycznych i konserwatorsko-modernizacyjnych, dane kontaktowe (nr telefonu, adres e-mail).

Portfolio:

- w portfolio może na zawrzeć zarówno prace związane z dotychczasowym tokiem studiów, jak i wykonane poza nim; w tym również dokumentację zainteresowania kandydata oraz między innymi: rysunek odręczny, inwentaryzacja, rysunek techniczny detalu, projekty o elementach konserwatorskich

Zgłoszenie i portfolio prosimy składać na adres mailowy:

piotr.molski@pw.edu.pl
marcin.gorski@pw.edu.pl

w folderze, z opisem: imię i nazwisko studenta,
Specjalnie DA – Dziedzictwo Architektoniczne do
godz. 12.00 w dniu 13 grudnia 2021 r.