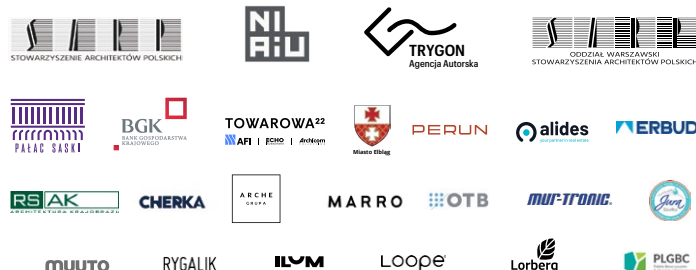




XVIII Konferencja KONSERWATORSKO ARCHITEKTONICZNA



XVIII SPOTKANIA ARCHITEKTURY MIĘDZY ORTODOKSJĄ A KREACJĄ

18 – 19 listopada 2026 roku/ Pawilon SARP, Warszawa i transmisja online.

INTEGRACJA STAREJ I NOWEJ ARCHITEKTURY – PRZYSZŁOŚĆ PRZESTRZENI SPOŁECZNYCH.

Honorowy Patronat nad Konferencją objęła Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie



Organizatorzy:

Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP
Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki
TRYGON Agencja Autorska
Oddział Warszawski SARP

DZIEŃ PIERWSZY, 18 listopada 2026

godz. 9.45 – 10.15/ Rejestracja uczestników: przekazanie materiałów, kawa, herbata

Rozpoczęcie Konferencji:

godz. 10.15 – 11.30

Marek Chrobak, prezes SARP, Elżbieta Czyżewska, Trygon/ Uroczysta inauguracja konferencji.

Wykłady inauguracyjne:

Łukasz Mieszkowski, dyrektor NIAIU/ „S. palimpsest” – ewolucja kulturowego wymiaru miejsc pamięci”.

Marcin Dawidowicz, Mazowiecki Wojewódzki Konserwator Zabytków/ Dziedzictwo kulturowe jako narzędzie zmian społecznych – od doktryny konserwatorskiej do praktyki.

Maksymilian Cherka, Uniwersytet Warszawski, radca prawny/ Źródła prawa ochrony zabytków jako podstawa „konserwacji” lub „zmiany”.

godz. 11.30 – 14.30/ Część pierwsza:

Najciekawsze projekty, realizacje i adaptacje konserwatorskie. Architektura w ścisłej strefie konserwatorskiej 2025 – 2026

1. Luiza Grunwald, Natalia Paszkowska, Michał Bogusławski/ Rewitalizacja Fabryki Perun. Nowa miejska przestrzeń oparta na historii miejsca.
2. Piotr Grochowski/ Elektrociepłownia Szombierki w Bytomiu, Elektrociepłownia Zabrze – przykłady wielkiego potencjału przestrzeni poindustrialnych na Górnym Śląsku.

3. Łukasz Konarzewski, Tomasz Konior/ Pałac w Koniecpolu – sztuka kompromisu czy odwaga kreacji.
4. Radosław Milczarski/ Modernizacja Banku BGK: architektoniczna ciągłość i artykulacja znaczenia.
5. Przemysław Rechnio/ Światło w przestrzeniach społecznych.

Przerwa: godz. 14.30 – 15.30/ obiad

godz. 15.30 – 18.30/ Część druga:

Najciekawsze projekty, realizacje i adaptacje konserwatorskie. Architektura w ścisłej strefie konserwatorskiej 2025– 2026

1. Jerzy Bogusławski/ Studium symbiozy.
2. Jerzy Majewski/ Nowe życie w starych murach, czyli rewitalizacja kompleksów dawnych zespołów koszar, zakładów przemysłowych czy zdegradowanych kwartałów miejskich.
3. Łukasz Morgaś/ Dobra energia w dobrej architekturze.
4. Przemek Łukasik/ Integracja – interakcja.

Dyskusja:

Podsumowanie pierwszego dnia Konferencji/ Prowadzący: Mariusz Scisło, uczestnicy: Łukasz Mieszkowski, Piotr Grochowski, Marek Chrobak, Luiza Grunwald.

DZIEŃ DRUGI, 19 listopada 2026

8.30 – 9.30 Spacer varsavianistyczny po Ogrodzie Saskim – historycznym sąsiedzie odbudowywanych pałaców Saskiego i Brühla. Oprowadza Marta Gawryluk.

godz. 10.30 – 12.30/ Część pierwsza:

Pałac Saski, Pałac Brühla, Ogród Saski

1. Grzegorz Pyzikiewicz/ Pałac Brühla w Warszawie: Znaczenie badań archeologicznych dla prac projektowych.
2. Grzegorz Niemyjski/ Rekonstrukcja rzeźb do Pałacu Brühla w Warszawie: Między odtwarzaniem i tworzeniem.
3. Dyskusja o przyszłości Ogrodu Saskiego: Wstęp i prowadzenie Adam Czyżewski. Uczestnicy dyskusji/ Dorota Rudawa, Ewa Zarska, Jadwiga Zbrzeźna-Leżańska, Adrian Sobieszczański.

godz. 12.30 – 13.00/ przerwa kawowa

godz. 13.00 – 14.30

1. Maciej Rydz, Towarowa 22. Zaprojektowana wokół ogrodu miasta przyszłości.
2. Jerzy Uścińowicz, Nowe życie upadłej materii. Architektura i sztuka dialogu.

godz. 14.30 – 15.30/ obiad

godz. 15.30 – 18.00/ Część druga:

3. Urszula Madeja-Kulecka/ Skok w przestrzeń, by świat był obrazem. Formy rzeźbiarskie w przestrzeni Elbląga.
4. Piotr Gadomski, Wojciech Gadomski/ Upamiętnienie terenu dawnego cmentarza ewangelickiego wraz z budową węzła przesiadkowego Olsztyn – Śródmieście.

Dyskusja:

Podsumowanie drugiego dnia konferencji/ Prowadzący: Jerzy Grochulski, uczestniczą: Piotr Bujnowski, Katarzyna Wiśniewska, Jerzy Uścińowicz, Małgorzata Marczyk-Pyrka

godz. 18.30 Podsumowanie i zakończenie Konferencji



MIASTA. LUDZIE. RELACJE.
IZABELA MACIUSOWICZ

pokaz fotografii
podczas XVIII Konferencji
MIĘDZY ORTODOKSJĄ A KREACJĄ

www.miedzyortodoksjaakreacja.com