

PRZEBUDOWY MAŁOPOLSKICH OPACTW CYSTERSKICH W XV I XVI WIEKU

mgr inż. arch. Piotr Zwierzchowski

Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej

promotor: prof. nzw. dr hab. inż. arch. Robert Kunkel

promotor pomocniczy: dr inż. arch. Wojciech Wólkowski

STRESZCZENIE

Tematem pracy są przebudowy, które nastąpiły w grupie małopolskich opactw cysterskich w XV i XVI wieku. W rozdziale pierwszym zawarto uzasadnienie podjęcia tematu. Rozdział drugi zawiera określenie stanu badań. W rozdziale trzecim sformułowano cel pracy, jakim jest: próba określenia wyglądu wyżej wymienionych klasztorów przed przebudowami barokowymi i określenie zmian, jakie nastąpiły w epoce późnego średniowiecza na styku kultury gotyckiej i renesansowej. Określono tezę pracy: w wyniku przebudów w XV i XVI w. małopolskie opactwa cysterskie zyskały późnośredniowieczną formę architektoniczną. Forma ta nie została do tej pory określona w pełni, a niniejsza praca ma tę formę przybliżyć w stopniu na jaki pozwala dotychczasowy stan wiedzy i autorskie badania. Sformułowano pytania badawcze. Zakresem rzeczowym opracowania zostały objęte opactwa w: Jędrzejowie, Sulejowie, Wąchocku i Koprzywnicy. Zakres czasowy określono na XV i XVI wiek. Określono również metody badawcze, podzielone na część analityczną i badania terenowe. Rozdział piąty dotyczy zagadnień wspólnych dla zmian architektonicznych, rozpatrywanych w omawianych opactwach w XV i XVI w. W rozdziale tym również przeprowadzono analizę komparatystyczną z wybranymi klasztorami z Francji, Anglii i Irlandii. W rozdziale szóstym sformułowano zasady tworzenia graficznych rekonstrukcji z wykorzystaniem techniki rysunku tradycyjnego i grafiki cyfrowej. Tematem rozdziału siódmego jest zarys zmian, jakie zaszły w zakonie cysterskim na terenie Europy, w XV i XVI w. W rozdziale ósmym określono szczegółowo stan obiektów przed omawianymi przebudowami. Następnie opisano zakres przebudów. Określono możliwości rekonstrukcji poszczególnych opactw w oparciu o autorski system wizualizacji rysunkowej. Dla każdego klasztoru stworzono serię kilku rekonstrukcji graficznych, będących próbą określenia stanu opactw przed i po przebudowach w omawianym okresie. Pracę zakończono próbą odpowiedzi na pytania badawcze i podsumowaniem.

Słowa kluczowe: cystersi, klasztor, opactwo, Jędrzejów, Sulejów, Wąchock, Koprzywnica, rekonstrukcja, wizualizacja

Piotr
Zwierzchowski
09.11.2016

