

Załącznik nr 4

do Programu Kształcenia na kierunku Architektura na studiach I stopnia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej

REGULAMIN DYPLOMÓW INŻYNIERSKICH NA WYDZIALE ARCHITEKTURY POLITECHNIKI WARSZAWSKIEJ

§1. Cel, przedmiot i zakres pracy

1. Celem pracy dyplomowej inżynierskiej wykonanej na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej jest udokumentowanie przez absolwenta posiadania umiejętności zawodowych wynikających z wiedzy zdobytej w trakcie studiów, w tym opanowania warsztatu architekta oraz umiejętności wszechstronnej analizy uwarunkowań i twórczego poszukiwania autorskich rozwiązań, a także współpracy ze specjalistami w procesie projektowania.
2. Przedmiotem pracy jest koncepcyjny projekt architektoniczny obiektu o powierzchni użytkowej do 3000 m² lub koncepcyjny projekt urbanistyczny małego zespołu o przeważającej jednej funkcji. Dyplomy architektoniczne powinny zawierać część urbanistyczną, zaś urbanistyczne – architektoniczną w zakresie określonym w pkt. 4 i 5.
3. Praca swym zakresem obejmuje:
 - a. część opisową koncepcyjnego projektu architektonicznego lub urbanistycznego
 - b. część graficzną koncepcyjnego projektu architektonicznego lub urbanistycznego
 - c. makietę lub przynajmniej dwie wizualizacje

Niezależnie od innych wymogów całość pracy powinna zostać przekazana w formie elektronicznej i umieszczona w systemie APD (Archiwum Prac Dyplomowych) według harmonogramu danej sesji

4. Opis pracy powinien zawierać jako minimum:
 - dla projektu architektonicznego:
 - a. analizy uwarunkowań:
 - kontekstu historycznego,
 - kontekstu funkcjonalno-przestrzennego (w tym formy i kompozycji przestrzeni publicznej),
 - kontekstu środowiska przyrodniczego,
 - formalno-prawnych (w tym własności oraz odniesienie do zapisów prawa miejscowego),
 - możliwości obsługi infrastrukturalnej (transport, sieci),
wraz z podsumowującymi je wnioskami.
 - b. opis projektu zagospodarowania przestrzennego działki:
 - opis układu przestrzennego i funkcjonalnego obiektów na działce (budynki, zieleń) z uwzględnieniem odległości pomiędzy budynkami pod kątem przesłaniania, zacieniania oraz pod względem pożarowym, a także powiązania z terenami przyległymi.
 - opis rozwiązań infrastrukturalnych (sieci, obsługa komunikacyjna – dojścia i dojazdy, w tym sposób podłączenia projektowanego terenu do drogi publicznej)
 - zestawienie: powierzchni działki, powierzchni zabudowy i powierzchni biologicznie czynnej.
 - c. opis projektu architektonicznego obiektu:

- opis idei projektu i założeń autorskich wraz z uzasadnieniem
 - opis rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych
 - opis założeń do rozwiązań budowlanych (konstrukcyjnych i materiałowych)
 - opis założeń do rozwiązań instalacyjnych
 - opis założeń do rozwiązań w zakresie ochrony przeciwpożarowej
 - zestawienie powierzchni użytkowych i funkcji pomieszczeń
- d. bibliografię oraz źródła pozyskanych informacji
- e. kopie plansz w formacie A3
- dla projektu urbanistycznego:
- a. analizy uwarunkowań stanu istniejącego:
- środowiska kulturowego (tradycja miejsca, układy i obiekty o wartościach zabytkowych)
 - środowiska przyrodniczego,
 - układu przestrzennego (w tym formy przestrzeni publicznej, formy zainwestowania, powiązań kompozycyjnych) i funkcjonalnego w kontekście większej jednostki osadniczej
 - istniejących rozwiązań projektowych i uwarunkowań formalno-prawnych, w tym ustalenia aktualnego planu miejscowego i studium zagospodarowania przestrzennego miasta lub gminy
 - układów infrastrukturalnych – transportowych i sieciowych oraz wnioski wynikające z analiz.
- b. opis koncepcji zespołu w zakresie:
- układu przestrzennego i funkcjonalnego,
 - założeń do ochrony walorów krajobrazowych i przyrodniczych
 - założeń do obsługi infrastrukturalnej (komunikacji, sieci), z odniesieniem do wniosków
- c. dla wybranego fragmentu koncepcji opis założeń do rozwiązań materiałowych ścian i podłogi urbanistycznej (detal urbanistyczny, zieleni),
- d. dla wybranego fragmentu koncepcji zestawienie: powierzchni kwartałów, powierzchni zabudowy, powierzchni biologicznie czynnej, powierzchni użytkowej, intensywności zabudowy, zapotrzebowania na miejsca parkingowe,
- e. bibliografię oraz źródła pozyskanych informacji,
- f. kopie plansz w formacie A3.
5. Część graficzna obejmuje 6 plansz rysunkowych o wymiarach 100/70cm w układzie poziomym, z założeniem ich ekspozycji w dwu kolumnach po trzy plansze. Powinno zawierać jako minimum:
- dla projektu architektonicznego
- a. graficzne zobrazowanie przeprowadzonych analiz (na przykład schematy, zebrane materiały z podaniem źródła itp.)
- b. orientację na tle kontekstu urbanistycznego
- c. projekt zagospodarowania na podkładzie geodezyjnym w skali 1:500 lub 1 : 1000 z zaznaczonymi granicami opracowania, w zapisie odpowiadającym planom zagospodarowania
- d. zestaw rysunków architektonicznych w ilości i skali wyjaśniającej w pełni koncepcję i przyjęte rozwiązania przestrzenne, funkcjonalne i techniczno-materiałowe
- e. autorski detal architektoniczny (nie są akceptowane rozwiązania katalogowe)
- f. kolorystyka uwzględniająca przyjęte rozwiązania materiałowe w zakresie wyjaśniającym koncepcję (może to być kolorystyczne opracowanie elewacji bądź wizualizacja).

dla projektu urbanistycznego:

- a. graficzne zobrazowanie przeprowadzonych analiz (na przykład schematy, zebrane materiały z podaniem źródła itp.) zarówno w kontekście większej jednostki osadniczej, jak i projektowanego obszaru, w tym obowiązującego miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego (o ile taki istnieje) i studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego
 - b. ideową koncepcję zespołu urbanistycznego wykonaną na podkładzie geodezyjnym w skali 1:1000,
 - c. plan zagospodarowania najistotniejszego dla koncepcji fragmentu zespołu, wykonany w skali 1:500, w zapisie odpowiadającym planom zagospodarowania, z pokazaniem:
 - rozwiązań przestrzeni publicznej (detal, zieleni)
 - rzutu parterów budynków
 - schematu poziomu parkingów oraz przekrojami, w ilości pozwalającej na pełne przedstawienie przyjętych rozwiązań,
 - d. rozwinięcia ścian urbanistycznych w skali 1:250 najistotniejszych fragmentów przestrzeni publicznej z pokazaniem ich kolorystyki,
 - e. wybrany detal urbanistyczny zastosowany w projekcie,
6. Każda z plansz pracy dyplomowej musi zawierać metryczkę dyplomu według ustalonego przez Dziekana wzoru, umieszczoną w jej prawym dolnym narożniku.
 7. Wzory i szczegółowe specyfikacje niektórych elementów pracy dyplomowej (metryczka planszy, karta tytułowa opisu, nazewnictwo i format plików wersji elektronicznej, oświadczenie dyplomanta dotyczące autorskiego charakteru wszystkich elementów pracy) ustala Dziekan w odrębnym zarządzeniu.

§2. Dopuszczenie do wykonywania projektu dyplomowego

1. Procedurę dopuszczenia do wykonywania dyplomu rozpoczyna złożenie w Dziekanacie Karty Dyplomu w terminie wyznaczonym przez Dziekana (przed początkiem semestru letniego - dyplomowego).
2. Promotorem pracy dyplomowej inżynierskiej może być nauczyciel akademicki uprawniony do prowadzenia dyplomów inżynierskich. Lista uprawnionych podana jest do wiadomości publicznej. Obowiązuje wolny wybór promotora (z ograniczeniem do prowadzenia przez promotora 10 dyplomów inżynierskich i magisterskich łącznie w roku akademickim, w przypadku zatrudnienia promotora w niepełnym wymiarze stosuje się proporcjonalne zmniejszenie liczby możliwych prowadzonych dyplomów).
3. Temat pracy dyplomowej inżynierskiej winien być zgodny z programem studiów oraz celem i przedmiotem pracy dyplomowej dla studiów inżynierskich określonym w § 1 pkt 1 i 2 niniejszego regulaminu. Temat pracy może być zaproponowany przez dyplomanta i przyjęty przez promotora lub zaproponowany przez promotora indywidualnie bądź dla grupy studentów pracującej wspólnie pod kierunkiem promotora.
4. Zatwierdzenia tematu pracy i promotora dokonuje przed początkiem semestru letniego Komisja powołana przez Dziekana. Zatwierdzenie dokonywane jest na podstawie złożonej Karty Dyplomu, zawierającej propozycję osoby promotora, tematu pracy i oraz jej opis (charakterystyka zadania, szczegółowa lokalizacja i ewentualnie inne istotne informacje dotyczące tematu lub ujęcia pracy). Informacje zawarte w Karcie muszą być wcześniej zaakceptowane przez proponowanego promotora.
5. Temat (tytuł) pracy powinien odnosić się wprost do projektowanego obiektu.
6. Zatwierdzenie tematu pracy i promotora uwarunkowane jest zaliczeniem projektów z semestru VII i posiadaniem aktualnej rejestracji na ten semestr. W przypadku osób

ubiegających się o wznowienie studiów w celu wykonania dyplomu wymagane jest zaliczenie całego programu 4-letnich studiów inżynierskich.

7. Od chwili zatwierdzenia promotora i tematu pracy dyplomowej Kartę Dyplomu traktuje się jako deklarację przystąpienia do projektu dyplomowego. Kopia Karty pozostaje w dziekanacie, zaś oryginał jest wydawany w celu dokumentacji postępów pracy nad dyplomem.
8. Lista dyplomantów dopuszczonych do podjęcia pracy dyplomowej ogłaszana jest na początku semestru letniego. Przed ogłoszeniem listy Komisja może prosić o uzupełnienie Karty bądź sugerować zmiany w zakresie lub temacie dyplomu.
9. Wszelkie zmiany zatwierdzonego tytułu dyplomu w trakcie pracy wymagają zgody Dziekana i nie mogą w sposób znaczący zmieniać zatwierdzonej tematyki i zakresu pracy. Zmiany takie są możliwe najpóźniej do końca semestru, w którym rozpoczęto pracę nad dyplomem.

§3. Organizacja pracy nad projektem dyplomowym

1. Harmonogram prac nad dyplomami inżynierskimi oraz sesji egzaminów dyplomowych ogłasza Dziekan na początku semestru dyplomowego.
2. Praca nad dyplomem inżynierskim rozpoczyna się z początkiem semestru letniego i trwa jeden semestr. Podstawowy termin złożenia pracy jest wyznaczany przez Dziekana i ma miejsce po zakończeniu semestru, nie później jednak, niż na trzy tygodnie przed rozpoczęciem kolejnego semestru.
3. Na pisemny wniosek studenta lub promotora, Dziekan może wyznaczyć dodatkowy termin złożenia dyplomu, zgodnie z §18 pkt 10 Regulaminu Studiów.
4. Procedura rozpoczęcia pracy nad dyplomem inżynierskim może być powtórzona w następnym roku akademickim na podstawie nowej Karty Dyplomu. Procedura taka podlega opłatom określonym w odpowiedniej decyzji Rektora.
5. Zasady pracy nad dyplomem zgodne z regulaminem dyplomów inżynierskich i harmonogramem zawartym w Karcie Dyplomu określa promotor w porozumieniu z dyplomantem. Korekty promotora i konsultantów winny być wpisywane na bieżąco do Karty Dyplomu (data i podpis).
6. W trakcie pracy nad projektem dyplomowym wymagane są konsultacje z co najmniej trzema specjalistami z dziedzin najbardziej istotnych dla wybranego tematu pracy. Wybór konsultantów ustalany jest z promotorem pracy i wymaga jego akceptacji. Konsultanci wg. branż jak w par. 1 pkt. 4 Regulaminu zapewniani są przez Wydział, ich godziny pracy są publicznie dostępne.

§4. Zakończenie pracy, jej ocena i egzamin dyplomowy

1. Na dwa tygodnie przed wyznaczonym terminem złożenia prac dyplomowych dyplomant umieszcza pracę w systemie APD (Archiwum Prac Dyplomowych) i składa w Dziekanacie pisemną deklarację złożenia pracy. Brak takiej deklaracji uniemożliwia udział w sesji dyplomowej. Po tym terminie dyplomant ma dwa tygodnie na wprowadzenie ewentualnych korekt wymaganych przez promotora.
2. Wystawa prac dyplomowych rozpoczyna się w terminie wyznaczonym przez Dziekana. Na wystawie mogą być wywieszane jedynie prace całkowicie ukończone i kompletne (dotyczy to również opisu projektu) oraz zatwierdzone przez promotora w systemie APD. Każda z plansz musi być podpisana przez dyplomanta w odpowiednim miejscu na metryczce planszy.
3. Równocześnie z wywieszeniem pracy na wystawie dyplomant składa w dziekanacie Kartę Dyplomu z wymaganymi podpisami promotora i konsultantów, egzemplarz

- opisu projektu i wersję elektroniczną pracy na płycie CD. Promotor umieszcza w systemie APD swoją ocenę pracy.
4. Po wywieszeniu przez dyplomanta pracy na wystawie i stwierdzeniu kompletności pracy oraz dokumentów Komisja Dziekańska dokonuje wstępnego dopuszczenia do egzaminu i wyznacza recenzenta pracy.
 5. Po wywieszeniu projektu na wystawie od dyplomantów wymagane jest przygotowanie i przeprowadzenie jego publicznej prezentacji. Odbywa się ona przed promotorem, recenzentem i zaproszonymi gośćmi według harmonogramu danej sesji. Recenzent ma obowiązek uczestnictwa w publicznej prezentacji projektu według uzgodnień z dyplomantem.
 6. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest zaliczenie całego programu 4-letnich studiów inżynierskich, potwierdzone w dokumentacji studiów.
 7. Ostatecznego dopuszczenia do egzaminu dyplomowego dokonuje Dziekan na podstawie pisemnych opinii promotora i recenzenta. Opinie, zawierające wnioskowaną ocenę pracy, otrzymuje także dyplomant najpóźniej 3 dni przed wyznaczonym terminem egzaminu dyplomowego (są one dostępne w systemie APD). W przypadku przekroczenia tego terminu dyplomant może ubiegać się o przesunięcie egzaminu dyplomowego a promotor może wnioskować o zmianę recenzenta.
 8. Obowiązują następujące kryteria oceny prac dyplomowych:
 - a. rzetelność i kompletność dokonanych analiz (w tym odniesienie do prawa miejscowego i szeroko pojętego kontekstu)
 - b. szeroko rozumiana jakość proponowanych autorskich rozwiązań architektonicznych bądź urbanistycznych, ich wyraz, estetyka, funkcjonalność i kreatywność
 - c. trafność i spójność wniosków wyciągniętych z przeprowadzonej analizy
 - d. zastosowanie wniosków w procesie projektowym
 - e. adekwatność przyjętych rozwiązań do opracowywanego tematu (zarówno architektonicznych/urbanistycznych, jak i budowlanych, konstrukcyjnych, instalacyjnych)
 - f. zgodność propozycji z zasadami sztuki projektowej, w tym z obowiązującymi normami prawnymi
 - g. rzetelność, czytelność i kompletność pracy, zarówno części graficznej jak i przygotowanego opisu oraz komunikatywność autorskiej prezentacji projektu
 - h. ocena jakości pracy nad projektem dyplomowym: systematyczność, samodzielność, dociekliwość w trakcie analiz (kryterium dla promotora)
 9. Termin egzaminu dyplomowego wyznacza Dziekan zgodnie z obowiązującym Regulaminem Studiów (maksymalnie miesiąc od momentu wywieszenia projektu na wystawie).
 10. Egzamin dyplomowy odbywa się przed komisją wyznaczoną przez Dziekana, w skład której wchodzi: przewodniczący, promotor i recenzent pracy dyplomowej, oraz po jednym wyznaczonym nauczycielu akademickim reprezentującym przedmioty historyczne i techniczne. Sekretarz komisji prowadzi wszystkie prace organizacyjne związane z egzaminem.
 11. W trakcie egzaminu dyplomowego dyplomant odpowiada na wylosowane cztery z pięciu pytań z zestawu obejmującego program studiów. Czas odpowiedzi na pytania: 10 – 15 minut. Zestaw zawiera po jednym pytaniu z każdego bloku programowego (architektura, urbanistyka, technika, historia), piąte pytanie jest losowane spośród wszystkich z nich. Dyplomant skreśla jedno z dwóch pytań oznaczonych w wylosowanym zestawie. Pytania egzaminacyjne są ogłoszone publicznie (strona www, tablica ogłoszeń). Członkowie Komisji mają obowiązek zapoznania się z projektem przed danym egzaminem. Komisja ma prawo zadać także pytania

dotatkowe dotyczące projektu dyplomowego, zaś dyplomant ma możliwość krótkiego ustosunkowania się do recenzji.

12. Oceny egzaminu dyplomowego inżynierskiego dokonuje Komisja Dyplomowa, zgodnie z Regulaminem Studiów PW. Ocena pracy dyplomowej ustalana jest przez Komisję na podstawie opinii i wniosków promotora i recenzenta. W przypadku rozbieżnej opinii członków Komisji dotyczącej oceny egzaminu i pracy dyplomowej, gdy stosunek głosów rozkłada się równomiernie, decydujący głos ma Przewodniczący Komisji.

§5. Nadanie tytułu i ukończenie studiów

1. Łączną ocenę ze studiów oblicza się zgodnie z §20 pkt 2 Regulaminu Studiów, zaś wynik studiów określa się na podstawie oceny łącznej stosując zapis § 20 pkt 3 Regulaminu Studiów.
2. Dyplomant, po zdanym egzaminie i uzyskaniu pozytywnej oceny za pracę dyplomową, otrzymuje na podstawie decyzji Komisji tytuł zawodowy inżyniera architekta.
3. W przypadku absolwentów, którzy otrzymali celujący jako końcowy wynik studiów, Rada Wydziału na podstawie uchwały nr 11 z dnia 21 października 2008 roku wnioskuje do JM Rektora PW o wyróżnienie.